Jumalia, tarusankareita ja kuolevaisia

Tässä luvussa kerrotaan joukko hyvin erityyppisiä kertomuksia, jotka on poimittu eri lähteistä. Kertomukset on jaettu neljän otsikon alle ”Yhteenotot hirviöiden kanssa”, ”Traagisia romansseja”, Metaforfooseja” ja ”Jumalten kostoja”. Kuten tullaan näkemään, rajat ylittyvät usein kertomuksen sisällä.