Tähtikuviot

Antiikin Kreikan kartanpiirtäjä yhdistivät maata kartoittavat tutkimuksensa tähtitaivaan kartoittamiseen. Pystymättä antamaan mitään järkevää selitystä yötaivaalle he rinnastivat planeettojen liikkeet jumaliin ja kuvittelivat, että jumalat olivat panneet tähdet tietyiksi kuvioiksi taivaalle tehdäkseen myyttiset henkilöhahmot kuolemattomaksi. Varhaiset kreikkalaiset astronomit, joiden oli turvauduttava vain silmiinsä, näkivät pelkästään viisi planeettaa, jotka he liittivät eri jumaliin näiden käyttäytymisen mukaan: Hermes (Merkurius) liikkui nopeasti, Ares (Mars) oli verenpunainen ja liittyi sotaan, Afrodite (Venus) oli kirkas ja keimaileva, Zeus (Jupiter) liikkui majesteettisesti taivaan poikki, Kronos (Saturnus) oli himmeä, hidasliikeinen ja kaukainen - nostalginen muisto kulta-ajasta. Linnunrata, kuten monet tähtikuvioista, tulkittiin monin erin tavoin : se oli tulinen haava, jonka oli saanut Helioksen vaunujen hallinnan tai se oli taivaaseen johtavat portaat. Antiikin astronomit panivat myös merkille, että aurinko kulki niiden kahdentoista tähtikuvion kautta, joista tuli eläinradan merkit.